CATALOGUE

D'UNE RICHE ET PRÉCIEUSE COLLECTION

DE LIVRES,

ESTAMPES EN FEUILLES ET ENCADRÉES, LIVRES D'ESTAMPES, DESSINS, TABLEAUX, ARGENTERIES ET BIJOUTERIES,

UN BEAU TOUR ET USTENSILES D'ORFÈVRERIES,

DÉLAISSÉS

Par feu M.r **P. J. TIBERGHIEN**, *en son vivant maître Orfèvre et Amateur;*

£75

Dont la vente se fera publiquement par le ministère du Notaire COUSSEMENT et par J. B. APERS, en la Salle de vente, rue de la Vallée (ONDERBERGEN), en monnaie décimale, payable en trois mois, avec augmentation de cinq pour cent, le Lundi 21 Juin 1813 et jours suivans, à neuf heures du matin et à deux heures de relevée.

Sous la direction de C. J. FERNAND.



A GAND,

Chez C. J. FERNAND, Imprimeur, Place du Lion d'or.

Prix 5 centimes.

ORDRE DE LA VENTE.

Le Lundi et Mardi seront vendus les Livres, Estampes, Dessins, Tableaux et Ustensiles d'orfèvrerie.

Le Mercredi les Bijouteries et Argenteries ; ensuite l'on vendra la Boutique, consistant en glaces, armoires, tribunes, boiseries peintes à l'huile etc.

CATALOGUE DE LIVRES.

Livres in-octavo, in-douze, etc.

1 DICTIONNAIRE raisonnée d'histoire naturelle, par M. Valmont de Bomare, 9 vol Lyon 1776. *v*.
2 Œuvres de M. Destouches, de l'academie française, 8 vol La Haye 1752. *v*.
3 Métallurgie ou l'art de tirer et de purifier les métaux, traduit de l'espagnol, 2 vol. Paris 1751 *v*.
4 Les principes du blason, avec fig Ibid 1715.
La nouvelle méthode raisonnée du blason, avec fig. Lyon 1761.
L'art héraldique, avec fig Paris 1717.
Dictionnaire héraldique Ibid 1776. *v*.
Méthode facile pour apprendre le blason, avec fig. Ibid 1728
—5 Observations sur les antiquités d'Herculanum, par M. Cochin, deuxième édition avec fig. Ibid 1755. *v*.
Dictionnaire portatif des beaux-arts, par M. Lacombe. Ibid 1753
Le nouveau secrétaire de la cour. Amst 1761. *v*.
A Bogaerts, Roomsche monarchy, met printen
6 Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par M Watelet, 5 vol. Paris 1792 *v*.
7 Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P J le Roux, nouvelle édition, 2 vol Pampelune 1786 *v*
8 Dictionnaire des beaux-arts, par A. L. Millin, 9 vol. Paris 1806 *v*
9 Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des erreurs, etc, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, par une société de gens de lettres, septième édition, 9 vol. 1789 *v*
—10 Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, par J. Bazan, deuxième édit, 2 tom un vol Paris 1789. *v*.
11 Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissemens, par une société de gens de lettres, vol. Ibid. 1777. *v*.

12 Dictionnaire géographique portatif, ou description des royaumes, provinces, villes, etc, traduit de l'anglois par M. Vosgien, nouvelle édition par l'abbé Mann, 2 vol. Bruxelles 1792 *v.*

13 Dictionnaire étymologique des mots français, dérivés du grec par J B Morin. Paris 1803 *v.*

14 Annales du musée et de l'école moderne des beaux-arts, ou recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture, etc., 16 vol. plein de gravures. Ibid. 1802 *demi rel.*

15 Winkelman, nederduytsch en fransch woordenboek, 1783. *v.*

16 Lud Smits, schatkamer der Nederlandsche oudheden, verciert met 60 verbeeldingen van casteelen, huyzen, etc., Amsterdam 1711. *v.*

— — — —, tooneel van staet der roomsche keyzeren, met printen. Ibid. 1694.

17 Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, par M. J de Bast, avec fig Gand 1804 *demi rel.*

18 Dictionnaire portatif des femmes célèbres, nouvelle édition, 2 vol. Paris 1788. *v.*

19 Pausarnias ou voyage historique de la Grèce, traduit par Gedoyn, avec des remarques, notes, etc, 4 vol. Ibid an II. *v.*

20 Voyage philosophique sur les rives du Rhin à Liège dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc., fait en 1790 par George Forster, traduit de l'allemand, 2 vol Ibid. an III *demi rel.*

21 Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J M Papillon, 2 vol avec fig. Ibid 1766. *v*

22 Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, etc, avec une description de leurs plus beaux ouvrages, 2 vol. Besançon 1807 *demi rel.*

23 Manuel des artistes et des amateurs ou dictionnaire historique et mythologique, par J. Raymond de Pétity, 4 vol Paris 1770. *v.*

24 Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou introduction à la connaissance des plus beaux arts, etc, par Florent le Comte, 3 vol. avec fig Bruxelles 1702 *v.*

25 L'espion chinois ou l'envoyé secret de la cour de Pékin, 3 vol. Cologne 1765. *v.*

26 Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, 9 vol. Deux-Ponts 1791 v. : *et un atlas in-quarto*
27 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Lévant, aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et George Wheler, 3 vol avec fig. Amst 1679 v.
28 De doorluchtige wereld, door J de Vries, 3 vol. avec fig Ibid 1700 v.
29 Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, gravées par Adrien Schoonebeek, 2 tom un vol. avec 144 figures en taille-douce Ibid 1695. v.
30 Essai sur l'architecture; nouvelle édition, avec un dictionnaires des termes et des planches, par le père Langier. Paris 1755. v.
Observations sur l'architecture, par le même 1765. v.
31 Quadrins, histoire de la Bible, avec grand nombre de figures. Lyon 1560 *maroquin rouge : doré sur tranche et plat; bel exemplaire; rare.*
32 Historie van alle de ridderlyke en krygs-orders, in het koper gesneden door Adriaen Schoonebeek, 2 deelen met printen Amsterdam 1697.
33 Catalogue des livres de feu M Rooman. Gand.
— — — des tableaux de T Loridon-de Ghellinck.
34 Bulletin polymathique du muséum d'instruction publique de Bordeaux, 21 livraisons
35 De grond-regelen der bouw-konst of de uytnementheyd der vyf orders der architecture van V. Scamozzi, door J. Schuym, met printen Amsterdam 1677.
Collection des desseins, figures, etc, faits de Neige dans la ville d'Anvers, au nombre de 24.
Ordonnantien, etc., over de munte, 2 deelen met printen. Antwerpen 1644
35 *bis Emblemata sive symbola, per A. Otthe Venius, cum fig. Brux.* 1624.
Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio, avec fig. Paris 1755. *in-4°*
36 L'âne promeneur ou Critès promené par son âne. Pampelune 1786. *demi rel*
37 Dictionnaire de la fable ou mythologie grecque, latine, etc., par Fr. Noël, 2 vol. Paris 1801. v.
38 Arn. Houbraeken, de groote schouwburg der nederlandsche konst-schilders en schilderessen, 3 deelen met schoone portraiten. 's Graevenhage 1753. v.
39 J van Goel, de nieuwe schouwburg der nederlandsche konst-schilders en schilderessen, 2 deelen met schoone portraiten. Ibid. 1750. *demi rel.*

40 *Figuræ passionis domini nostri Jesu-Christi. Brux.* 1587 Plein de figures en bois : demi rel ; très-rare.
41 Het gedurig kruys ofte passie Jesu-Christi, van het beginsel tot het eynde zyns levens, vol houte plaeten door Jud Andries Antw 1671. *v : raer*
42 *Necessaria ad salutem scientia*, avec grand nombre de figures.

In-quarto.

M 1 Het groot schilderboek door G. de Lairesse, 2 deelen met printen Amst. 1707. *v.*
M 2 Het schilderboek door C van Mander, met 65 ingevoegde portraiten. Ibid 1618. *v*
M 3 De levens-beschryvingen der nederlandsche konst-schilders en schilderessen, door Jacob Campo Weyerman, 4 deelen met portraiten 's Gravenhage 1729 *v*

31

4 L'architecture de Vignole avec les commentaires du sieur Daviler, 2 vol avec fig Paris 1720 *v.*
5 Medallische historie der republik van Holland, met plaet. Amsterdam 1640 *v.*
6 Voiagie door Italien, Dalmatien, Griekenland en de Levant, gedaen in de jaeren 1675 en 1676 door den heer Jacob Spon, met schoone print Ibid 1689 *d r.*
7 Les emblêmes de l'amour humain ; par Ottho Venius, avec 247 figures Bruxelles 1667. *demi rel*
8 *Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum naturalium etc , à Christophoro Weigelio , cum* 100 *figuris* demi rel
9 La science héraldique du blazon , avec fig Paris 1675 *v.*
10 Vues et perspectives des principales maisons de campagne et autres beaux édifices, enrichi de plus de 200 figures Amsterdam 17:6. *v.*
11 Histoire du concile de Trente ; traduit par Amelot de la Houssaie Ibid 1686 *v.*
12 Manière universelle de fortifier.
Élémens d'orfèvrerie, par Germain Paris 1748 *d rel.*
Kort begryp van de vyf colomnen der architecture, door Simon Bosboom *demi rel.*
13 Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture etc , avec fig Paris 1640
14 L'art du tour, ou manuel du tourneur , avec planches, 2 vol Ibid 1792
15 Description de l'art de fabriquer les canons, par G. Monge, avec fig. Ibid. an II. *v.*

16 Théorie de l'art des jardins, par Hirschfeld; traduit de l'allemand, 5 vol avec fig Leipsig 1779. *v.*

17 Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises, 3 vol. avec de belles figures. Paris 1752 *v*

18 Traité des monnaies et de la jurisdiction de la cour des monnaies, en forme de dictionnaire, 2 vol. Ibid. 1764 *v.*

19 Le costume ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, par André Lens, peintre, avec 51 planches Liège 1776. *v.*

20 Histoire ancienne des Pays-Bas Autrichiens, par M. Desroches, avec carte et fig Anvers 1787 *v*

21 Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelman, 2 vol avec de belles fig. Paris an II. *v.*

22 Œuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne; traduites de l'italien, 2 tom. un vol. avec portrait. Ibid 1786 *v.*

23 Traité de la noblesse, par de la Roque. Rouen 1710 *v.*

24 Elémens de perspective-pratique à l'usage des artistes; suivi de réflexions sur la peinture. Ibid an VIII. *d. r.*

25 Costume des anciens peuples à l'usage des artistes, par Bardon; nouvelle édition par Cochin, 4 parties 2 vol. avec planches. Ibid. 1585 *v.*

26 Wapen der heiligen, romischen reichs, teutscher nation der churfursten, fursten, graven etc, mit kufren.

27 *Theatrum honoris in quo nostri Apelles, sæculi seu pictorum qui patrum nostrorum memoria vixerunt celebriorum etc Amst.* 1618. Avec environ 200 figures.

28 Les aventures de Télémaque, par M. François de Salignac de la Motte-Fénélon, 2 tom. un vol. avec de belles fig. Paris 1730. *v.*

29 Œuvres de Racine, 2 vol. avec de très-belles figures. Londres 1723 *v. b. c.*

30 Oudaan, roomsche mogentheyd, of beschryving van de magt en heerschappy der oude roomsche keyzeren, vol plaeten Amst 1671 *r b.*

31 De schilderkonst der oude, door Fr. Junius, Middelburg 1641. *demi rel.*

32 De Vries, historische kronyk der kronyken, bevattende de merkweerdigste wereldlyke en kerkelelyke geschiedenissen die 'er voorgevallen zyn van voor de geboorte Christi tot heden, 5 deelen. Amsterd. 1686. *v. doré sur plat.*

Livres in-folio.

1 Architecture françoise ou recueil des plans, élevations, coupes et profils des églises, maisons etc, par J. F. Blondel, 4 vol. avec 152 planches Paris 1752 *v*.
2 Les édifices antiques de Rome, mesurés et dessinés très exactement sur les lieux par feu M Desgodetz, avec grand nombre de planches Ibid 1779 *v*
3 L'art du tourneur mécanicien, par Halot père, avec fig.
4 La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes etc, avec fig. Ibid 1644 *v*.
5 Beschryvinge der nederlandsche historie-penningen, door G van Loon, 4 deelen met pr 's Gravenh 1723.
6 Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par C Paradin, avec blasons. 1606
7 Van Mieris, historie der nederlandsche vorsten, 3 deelen met meer dan 1000 historie-penningen opgehelderd 's Gravenhage 1732 *v*
8 Miroir de la bonne mort, tiré de la passion et de la mort de notre Seigneur, par le père de la Vigne, avec 39 figures gravées par Romain de Hooghe.
8 *bis* Un livre allemand caractères d'écriture au trait.
9 Traité de l'architecture suivant Vitruve, avec planches Paris 1648
10 Promptuaire armorial et général traitant du blazon etc., avec planches, par Jean Boisseau Ibid. 1658 *v*.
11 Le blazon des armoiries, par Herome Debara Ib 1628.
12 Tableaux généalagiques, par P. Menestrier, avec fig.
13 Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblêmes etc, tirées des recherches et figures de César Ripa, moralisées par J Baudoin, avec fig Paris 1644 *v*.
14 Architecture van Sebastien Serly, tracterende van geometrie etc; overgezet uyt het italiaensch door Pieter Coecke van Aelst, met pl Antw 1553 *verg op snede.*
15 Komst van Z M. Willem den III, in Holland, vercierd met kopere plaeten. 's Gravenhage 1691 *v*
16 Régles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole, enrichi de fig 1767
17 Paralelle de l'architecture antique et de la moderne, avec gravures. Paris 1702 *v*
18 Les dix livres d'architecture de Vitruve; corrigés et traduits en françois avec notes et fig Ibid 1673 *v*.
19 Sanderus verheerlykt Vlaenderen, 3 deelen in 2 banden vol schoone printen. Leyden 1735. *Groot papier: fraey exemplair.*

20 J. le Clerc, geschiedenissen der vereeenigde Nederlanden, vercierd met de afbeeldsels der voornaemste personnagien, berugte gevallen, veldslagen en andere curieuze printen, door H. B Picard en andere, 3 deelen Amst 1730 *v. : bel exemplaire.*
21 Le grand théâtre sacré du duché de Brabant, 3 tom, 2 vol plein de superbes figures La Haye 1734. *v. : bel exemplaire*
22 Un livre d'architecture, en allemand, par P Decker *rel.*
23 Exposition des modèles d'écriture en tous genres, 4 vol.
24 Le guide du tapissier, de l'ébéniste etc, avec 200 fig. Londres 1762 *v. doré sur plat : bel exemplaire*
25 *Begeri, Lucernæ veterum sepulchrales iconicæ, etc., cum multis figuris. Col. Marchicæ* 1702. vél.

ESTAMPES EN FEUILLES.

1 Quatre paysages, par Perelle
2 Neuf dito, par Merian
3 Douze dito, par van Uden, Teniers et autres.
4 Les douze Apôtres, par Callot, 16 pièces
Les dix chars de triomphe, par le même, et 3 autres.
5 Quinze pièces, par Cantagaline
6 Douze vases antiques, par Fournier.
7 Dix-huit pièces, par Stephan de la Bella.
8 Les actions glorieuses de son altesse sérénissime Charles duc de Lorraine, par le Clerc
9 Dix pièces, par différens maîtres.
10 Onze dito, par le Paultre.
11 Vingt-un dito, par le même.
12 Dix dito, par le même.
13 Dix dito, par le même.
14 Onze dito, par le même
15 Vingt-deux dito, par le même.
16 Vingt-cing dito, par le même
17 Vingt-cinq dito, par le même.
18 Huit pièces décorations, par Mousy.
19 L'amusement d'hiver, par Aliamette, d'après vande Velde, et deux autres pièces
20 Ste Cécile, par Nicolas Lauwers d'après Segers; et deux autres.
21 Quatre paysages, par Bolswert d'après Rubens
22 Deux pièces, par J. Huin d'après Rubens et Raphaël.
23 Une idem par Subleyras, *pinx. et inv.*

24 Le portement de Croix, par Pontius d'après Rubens. *Belle épreuve.*
25 Le portrait de Martin vanden Bogaert, par Edelinck. *Belle épreuve*
26 Portrait de Utenbogaert, par Rembrandt. *Belle épr.*
27 Portrait de Rembrandt, par lui-même
La femme de Putiphar, par le même.
28 Le portrait de Copernic, par Dandelau. *Avant la lettre.*
Une pièce à l'eau-forte, par Lens; et 6 autres.
29 Un paysage, par van Uden.
Un dito, par Teniers.
Un dito, par Savry; et 3 autres.
30 Lenfant prodigue, par le Bas d'après Teniers.
31 Vue du port de Dieppe, par Moreau d'après Vernet.
32 Portrait de madame Helyot; et 5 autres.
33 Deux idem, par Swanenburg
Deux idem, par Delvius; et 4 autres.
34 Portrait de Luc van Leyden, l'originale et la copie.
Cinq portraits, par Wieriecks.
35 Vingt-quatre portraits de peintres, par plusieurs graveurs
36 Portrait d'Octavius Leonius Victor fec; et 12 autres.
37 Idem de P de Vos, par Ant van Dyck; et deux autres.
38 Idem de P. P. Rubens, par Hollart.
Deux dito par Nanteuille et un autre.
39 Portrait avant la lettre, par Diamaer.
Six dito par différens maîtres.
40 Sept dito, d'après van Dyck par Pontius.
41 Sept dito, d'après le même, par Vorsterman.
42 Une pièce, par J Jordaens
43 Cresetis amores, par C Galle, d'après Rubens.
44 Sept pièces d'après différens graveurs.
45 Dix dito dito.
46 Quatre dito.
47 Neuf paysages, par différens graveurs.
48 Deux dito, par Morin; et 4 autres.
49 Quatre pièces, par Hans Schaenfelin, Albert Durer; et trois autres.
50 Soixante-onze petites pièces, par différens maîtres.
51 Douze petites pièces antiques, par Aldegrever et autres.
52 Une pièce, par Paul Potter.
Une dito, par Baut; et quatre autres.
53 Deux dito, par Hultoffer; *très-curieux.*
54 Sept dito, par Guil Pens et Albert Durer.
55 Deux dito, par D Teniers.
Une dito, par C. Dujardin; et deux par Dewale.

56 Deux paysages, par Moucheron. *Inv. et fecit.*
57 Une danse, par Léon van ..ill, d'après Rubens.
58 Une Pièce, par Jacques Grand *Hom*
Une Bachanale, par Théodore de Brie.
Une pièce, par Salamanca
Une dito, par Luc, van Leyden.
59 Une dito, par Cotta. Quatre autres différentes.
60 L'enfant prodique, et la petite Misère de guerre, 18 pièces, par Callot
61 Six vues de l'Escaut, par Hollart
62 Recueil de cent-soixante-douze estampes par des anciens graveurs, toutes bien conditionnées: ouvrage très-curieux pour les amateurs

Livres d'Estampes, réliés en veau.

1 Recueil de décorations, cinquante-quatre pièces, comprenant tout ce qui a rapport à l'ammeublement, par Persier et Fontaine *Ouvrage moderne*
2 Le cabinet des plus beaux portraits, faits par Ant. van Dyck, gravées par les meilleurs graveurs de son tems *Tous belles épreuves*
3 Actes de l'histoire sacrée, peints par Raphaël. *Belles gravures*
4 Recueil de cinquante gravures, par le Pautre
5 Recueil de lions, dessinés d'après nature par plusieurs maîtres, gravées par Bernard Picart
6 Recueil des guerres de Flandre, par R d'Hooghe.
7 Collections d'oiseaux, gravées par Adr Collardo.
8 Recueil de vues d'Italie, de Paris et autres, par plusieurs graveurs. *Belles épreuves*
9 Recueil d'iconologie, gravé par Pariseau *Inv.*
10 Recueil de cent estampes, par le Pautre
11 Recueil de la galerie de Carache, par Lésius
12 Recueil de vues de Rome, par Peronese *Belles épr.*
13 Galerie du palais de Luxembourg, peinte par Rubens et gravées par les plus illustres graveurs de son tems.
14 Les ruines des plus beaux monumens de la Grèce, 2 volumes. *Superbes épreuves.*
15 Une planche en cuivre, représentant le portrait de Mgr. van Eersel, évêque de Gand, gravé par Pilsen.

DESSINS.

1 Un petit dessin, par Genoels et deux autres.
2 Deux dessins, par Blommaert; un par Brackelman; et un autre.

3 Deux figures, par François.
4 Un dessin lavé au pinceau, par Carlo Maratte.
5 Un beau dessin, par un maître inconnu.
6 Un dessin, par van Diepenbeke.
Un dito, par vander Meulen.
7 Trois paysages au crayon rouge, par Poussin.
8 Un paysage, par van Uden.
Un dito, par David Teniers.
9 Deux dessins, par Wouwermans.
10 Un dessin au crayon noir, par Ant. van Dyck.
11 Une femme et deux enfans au crayon noir, par P. Rubens.
12 Deux lions, par le même.
13 Portique de l'église des Jésuites d'Anvers, par Rubens.
14 Un dessin, représentant trois femmes dessiné au crayon rouge et noir, par Jacques Jordaens.
15 Deux paysages, lavés par P. Molin.
16 Deux dessins, par Reysschoot.
17 Un dessin lavé au bistre, manière de Lairesse.
18 Deux études, par Snyders
19 Deux paysages, par David Teniers.
20 Trois dito, par Louis de Vader; et un autre.
21 Une chûte d'eau lavée par un maître inconnu.
22 Un croquis, par P. P Rubens
23 Une figure académique, par Ant. van Dyck.
24 Vingt-six pièces d'architecture lavées à l'encre de la Chine

ESTAMPES ENCADRÉES.

1 Deux paysages, par Bolswert, d'après Rubens.
2 Deux caricatures.
3 Une dito
4 Pacte fédératif des français le 14 juillet 1790.
5 Le prophète Siméon, par Josse de Meulemeester.
6 Le Sauveur du monde, par Klauber.
7 Portrait de l'archevêque de Bourlemont, par Van Scuppen.
8 Un dito, par le même.
9 Le Vendeur de mort aux rats, par C. de Visscher. *Belle épreuve et rare*
10 Le Mesequin, par Vandermeulen.
11 Portrait de Henri de Montmart, par Pitau.
12 Idem de madame Eliot, par Edelinck. *Belle épreuve.*
13 Combat de quatre cavaliers, par le même.
14 Vue de la ville d'Ostende, par Daudet.

15 Les amours de Pâris et d'Hélène, par Vidal d'après David.
16 The spaerich pointer, par Wollett.
17 Le jugement de Salomon, par Bolswert d'après Rubens.
18 Un dessin, par Reysschoot.
19 Cadre doré, renfermant 41 empreintes de cachets, gravées par P. J. Tiberghien.
26 Cadre en acajou, renfermant 21 empreintes gravées par le même.
21 Petit portrait de femme, peint sur verre.

TABLEAUX.

T signifie Toile. *B* Bois. *C* Cuivre.

1 Un bouquet de fleurs, par Vierendal. C.
2 Deux petits tableaux représentant des fêtes de village, par Stoop. B.
3 Vacat.
4 Un petit tableau représentant un ouragan sur mer, par B. Peeters. B.
5 Un idem, représentant un moulin brûlé, par vander Poel. B.
6 Une guirlande de fruits, par de Heem. C.
7 Vue d'un village, par A. Kierickx. C.
8 Un tableau représentant une table, une écrevisse et fruits, par David de Heem. B.
9 Un idem, représentant une bataille, par Vandermeulen. B.
10 Un paysage, par Pierre Bloot. B.
11 Une famille hollandoise, par un maître inconnu. B.
12 Un paysage avec figures, par David Teniers. B.
13 Un idem, par van Assche, pièce moderne. B.
14 Un idem, par Louis de Vader. B.
15 Conversation de paysans, par van Heemskerk.
16 Un tableau représentant une ferme, par van Assche, pièce moderne.
17 Un paysage, par Jacques van Artois. B.
18 Un idem, par Isaac Moucheron. B.
19 Deux oiseaux morts. T.
20 Un paysage, par Jacques van Artois. B.
21 Vue de mer, par Adolf Baekhuisen. T.
22 Un paysage, par Vandermeulen. B.
23 Une ferme, et conversation de paysans, par David Teniers l'aîné. B.
24 Des coqs et poules, par un maître inconnu. B.
25 Un paysage, par G. Peeters. B.

26 Un paysage, par Isaac van Oostaden. B.
27 Un dito, par Luc van Uden B.
28 Un dito, par Blommaert B
29 Vue sur l'eau, par van Goyen B.
30 Un enfant, par Ant. van Dyck
31 Vue de la Screvelinge, par van Goyen B.
32 Un paysage avec figures, par D Teniers. B.
33 Paysage et figures, par Palamedes
34 Un petit tableau représentant un portrait d'homme, par un maître inconnu. B
35 Un petit portrait de femme, manière de Gonzales, avec cadre en cuivre ciselé et doré.
36 Bouquet brodé en soie.
37 Un bas-relief moulé en terre cuite, représentant des enfans jouant avec une chèvre, par le fameux Quenoy. *Pièce précieuse pour les amateurs.*
38 Une collection de bustes et modèles en plâtre.

Toutes les argenteries et bijouteries, telles qu'une bouilloire en bronze garnie en argent et gravée; pièce très-curieuse; des théières, pots au lait, sucriers, marabous, chandeliers, salières, saucières, réchauds, gobelets, pinces à sucre, couteaux de dessert, louches au sucre, boucles, chaines, cachets et clefs de montre, bagues, boucles d'oreilles, épingles, dés à coudre, en or et en argent, et plusieurs autres objets dont le détail serait trop long.

Un beau tour en bois d'acajou, avec ses burins et autres ustensiles d'orfèvrerie.

ESTAMPES OMIS.

Estampes en Feuilles.

1 L'offrande à l'Amour, par Macret. *Epreuve avant la lettre: ajusté au fil d'or*
2 Taix surprise par Jupiter, par le Grand.
3 Les Nymphes au bain et pendant.
4 Vue de Mer et pendant. *Coloriées.*
5 The security et pendant, par le Grand.
6 Les Baigneuses surprises, et pendant, par Vidal.
7 Tarquin et Lucrèce, par Basan, d'après Jordans.
8 Vue du marché-aux-chevaux d'Anvers, et pendant, par Sfequenot.
9 La partie de Main interrompue, et pendant, par Monchy.
10 Agar répudiée, par Leveau

11 Dédale et Icare, d'après Vien.
12 Jeune Circassienne au bain, et pendant, par Glairon.
13 Venus, d'après le Titien.
Danaë, d'après le même.
14 The Génius of Modesty, par Ryder.
15 L'Education de l'Amour, et pendant, par Bouillard.
16 Frederick Duke of York, par Schiavonetti.
The Arch-Duke Charles, par Cardon.
17 Petit écolier de Harlem, par Klauber. *Superbe épr.*
18 Le Conseil des Grâces, par Macret.
19 Fête flamande, d'après Teniers, par le Bas. *Première épreuve.*
20 Combat de cavalerie, d'après Wouwermans, par le même. *Avant la lettre.*
21 Une sainte Famille, par De Pailly.
22 Vacat.
23 Vacat.
24 Deux pièces, d'après Teniers, par Reysschoot.
25 La Broyeuse de couleurs, par C. Galle. *Ancienne épr.*
26 Deux pièces, par Lonsing.
27 Petite pièce de Lucas van Uden.
28 Robur Britannicum, par C. Mellan.
29 Troupeau de Moutons traversant une rivière, par Watelet.
30 L'avare, par Jean Gole.
31 Intérieur de ménage, par van Schagen.
Idem, d'après van Ostade.
32 La Femme adultère, par C. Visscher.
33 La Mort aux Rats, par le même. *Superbe épreuve.*
34 Le grand Coppenolle, par Rembrandt. *Epreuve avant la lettre.*
35 Quatre portraits, par Krafft.
36 Une tentation de St.-Antoine. *Belle épreuve.*
37 Douze pièces du livre intitulé: *Emblemata Sambuci*; dont l'une porte l'an 1558.
38 La descente de Croix, par Westerhaut.
La Crucification, par Jac. Matham.
39 The school, et pendant, par Richard.
40 Treize pièces varia.

Estampes Encadrées.

41 Teniers's kitchen, d'après Teniers, par J. B. Michel. *Belle épreuve.*
42 Françis Bartolozzi, Reynolds, par Marenard.

43 His royal stighness George Prince of Wales, par Raphaël Smith
44 Première et deuxième vue d'Ostende.
45 A battle between the englisch and spanisch fleet, deux pièces
46 Le Sauveur du monde, par Kaubler.
47 Peter James and John, d'après Boydell par Murphy. *Belle épreuve*
48 La Signature du contrat de la nôce de village, d'après Watteau par Ant Cardon
49 Moyse sauvé, d'après P. Veronèse par Geaurat.
50 Tableau : portrait d'homme

Quelques numéros d'estampes en couleur et en noir.

Objets divers.

51 Tableau dans le genre d'Ommegank.
52 Une Lorgnette.